

• Des protections sur mesure, pourquoi ?

En comparaison avec les produits « standards », le sur-mesure apporte un confort incomparable, et permet une utilisation de longue durée. Le conduit auditif est en effet particulièrement sensible, et, d'autre part, de conformation très variable d'un individu à l'autre. Les bouchons standards ordinaires (mousses, boules etc...) ne peuvent être supportés sans gêne au delà de quelques heures. De plus, ils n'assurent pas le même niveau d'atténuation ni la même souplesse d'utilisation. Préférez le sur-mesure pour votre confort et votre sécurité.

• Des protections réglables, pourquoi ?

Ce système de valve à deux positions est essentiel pour adapter le niveau de protection à l'environnement sonore. L'utilisateur peut ainsi continuer à entendre les informations utiles. La sécurité est préservée : même avec la valve dévissée au maximum, la protection est encore efficace.

• Choisir la résine acrylique dure, pourquoi ?

La résine utilisée, de qualité dentaire, fait l'objet de 3 traitements successifs. Elle acquiert alors des propriétés remarquables : anti-allergie, stabilité et durabilité. Ces produits sont garantis 5 ans et bon nombre de clients les gardent une dizaine d'années. Cette résine offre de plus une excellente précision de fabrication, d'un niveau inaccessible avec une matière souple. La forme ainsi obtenue s'adapte avec une grande précision à l'oreille, gage de confort et de protection.

• Une protection au lieu d'un simple obturateur, pourquoi ?

En position dévissée, la valve laisse toujours passer un filet d'air. Cette caractéristique est essentielle et fait la différence avec un obturateur étanche. En effet, le conduit auditif est tapissé d'une muqueuse sensible qui nécessite une aération permanente. Une obturation totale n'est pas recommandée au delà de quelques heures.

• Une atténuation non-linéaire, pourquoi ?

Il est essentiel de garantir une bonne protection dans les fréquences élevées (4 à 8 000 hertz). et ces protections ont été conçues pour garantir une meilleure efficacité dans ces fréquences. Ces fréquences correspondent en fait à la compréhension de la parole. Une perte d'audition dans cette zone est par conséquent encore plus invalidante. EP2-CHASSE-TIR a donc été conçu pour une atténuation plus marquée dans ces fréquences. La fidélité sonore est pourtant respectée, grâce à cette différence de puissance transmise et finalement perçue par l'auditeur. L'information sonore est préservée.

Comment obtenir mes EP2-CHASSE-TIR® ?

Vous prenez contact avec l'audioprothésiste le plus proche
(nous pouvons vous communiquer ses coordonnées)
pour lui commander une paire de EP2-CHASSE-TIR

Il va vous recevoir, contrôler vos oreilles, et prendre les deux empreintes,
copies exactes de votre configuration personnelle

SURDIFUSE va fabriquer vos EP2-CHASSE-TIR à partir de ces empreintes
L'ensemble sera alors disponible quelques jours plus tard chez votre audioprothésiste.



EP2 CHASSE-TIR

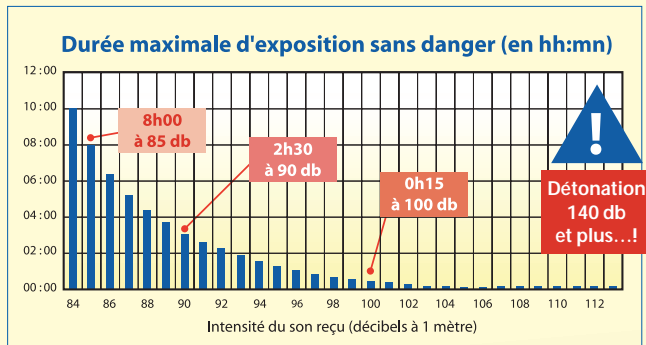
PROTECTION ANTI-BRUIT POUR LA CHASSE ET LE TIR (CIBLE - BALLTRAP)



PROTECTIONS AUDITIVES SUR MESURE À DOUBLE ATTÉNUATION

Pourquoi protéger ses oreilles ?

L'oreille est un organe complexe, très sensible et très performant, qui transforme les ondes sonores en influx nerveux reçu et compris par le cerveau. Certaines parties de cet organe sont constituées de cellules sensibles et fragiles (« cellules ciliées ») qui sont un maillon indispensable de la transmission.



Source : C.I.D.B.

Ainsi, l'oreille soumise à un son trop fort et répété (détonation, tir/cible, balltrap), ou bien pendant trop longtemps (perçage, tronçonnage) perd sa capacité d'audition, notamment par la destruction des cellules sensibles. Cette perte d'audition peut être brutale (suite à une détonation proche) ou bien progressive au fil du temps. Cette perte est dans la plupart des cas indolore, et irréversible. La surdité profonde est un handicap très invalidant qui peut survenir à tout moment. Les acouphènes (perception de bruits et sifflements persistants et permanents) peuvent survenir de la même façon.

En fonction de la pression sonore et du temps d'exposition (voir tableau ci-dessus), il faut donc limiter le niveau perçu par l'oreille.

Exemple : un coup de fusil de chasse, c'est 140 db à un mètre. Ce choc sonore est encore amplifié par un canon court, ou un calibre plus puissant : carabines, express, arme de poing... De plus, ce choc sonore est répétitif dans le cadre d'activités tels que chasse en battue, balltrap, tir sportif...

Pensez toujours à bien protéger vos oreilles en fonction du niveau sonore.

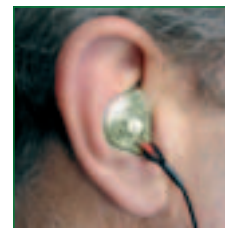
PROTÉGEZ-VOUS EN PORTANT VOS EP2-CHASSE-TIR

La protection auditive EP2-CHASSE-TIR

EP2-CHASSE-TIR®

La protection auditive sur mesure

- Sécurité
- Protection
- Confort



© Surdifuse

LES AVANTAGES DE L' EP2 CHASSE-TIR

Une protection efficace (-41 db) pour votre audition

Sécurité

Réglage du niveau d'atténuation (dans une plage délimitée, voir courbes ci-dessous)
Une adaptation pratique aux conditions sonores valve ouverte (déviscée) ou fermée (vissée) pendant le tir

Protection

Matériaux et composants stables, inertes et inoxydables

La résine acrylique dure, de qualité «dentaire» anallergique traitée AHP (3 traitements de finition successifs), et la valve en laiton sont une garantie de précision, résistance et durabilité. L'entretien facile et économique permet l'utilisation pendant de nombreuses années.

Confort

EP2-CHASSE-TIR

